

CRIS VALENCIA

FORMACIÓN

- Master en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato y FP (especialidad Artes plásticas y visuales) en la Universidad Complutense de Madrid. Matrícula de Honor en Didáctica de la Educación artística, plástica y visual.
- Graduada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Graduada con Matrícula de Honor en:

Fundamentos del Dibujo
Técnicas audiovisuales
Construcción y representación escultórica
Producción Artística (Dibujo)
Estrategias Artísticas (Escultura)
Teorías de Arte Contemporáneo
Pintura Mural.

- Licenciada en Arte Dramático por la escuela Cristina Rota, Madrid.
- Diplomada en Dirección de Marketing y RRPP por la escuela Formatic Barna, Barcelona.
- Dos años cursados en Administración y Dirección de empresas en la Universidad Central de Barcelona.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS

Exposiciones individuales

- 2021.** *La vie en rose?*. Galería Modus Operandi (Madrid).
- 2019.** *Femme*. Matadero (Madrid).
- 2019.** *Ilustra la Casa*. La Casa + Grande (Rivas Vaciamadrid, Madrid).
- 2018.** *Summer Mood*. Siroco Lounge (Madrid).
- 2018.** *Madre Flaca*. Madre Flaca (Madrid).
- 2018.** *Do it yourself*. Varsovia Bar (Madrid).

Exposiciones colectivas

- 2023.** *Ellas*. Centro cultural de China (Madrid).
- 2022.** *Street in the can*. Galería Sakura (París).
- 2021.** *Sneakers Generation*. Galería Sakura (París).
- 2021.** *Festival territorio violeta*. San Lorenzo del Escorial (Madrid).
- 2021.** *Femme creators*. Matadero (Madrid).
- 2020.** *AfeminARTE*. Espacio White Lab Madrid (Madrid).
- 2020.** *Madrid Design Festival*. Hotel ME Madrid (Madrid).

- 2019. *El Club de las Mujeres (in)Visibles*. Work Café Santander (Madrid).
- 2018. *On Paper*. Galería Modus Operandi (Madrid).
- 2018. *El Club de las Mujeres (in)Visibles*. NH Collection (Madrid).
- 2017. *Solastalgia*. Centro cultural Moncloa (Madrid).
- 2017. 8.8. Club de Arte 567 (Madrid).
- 2016. *Ágraba*. Sala Julio Cortázar (Madrid).
- 2015. *Desigualdarte*. Galería Magdalena en colaboración con Oxfam Intermón (Madrid).
- 2015. *Cuerpo y poder*. Pasaje del Arte (Madrid).
- 2015. *Historias de zapatos*. Centro de exposiciones Castilla (Madrid).
- 2015. *Ces Felipe II*. Centro cultural Isabel de Farnesio (Aranjuez).
- 2015. *Exposición colectiva itinerante por Aranjuez .CES Felipe II"*. Primer Encuentro Cultural 48.5.
- 2014. *El sueño de la razón produce monstruos*. Galería Romero (Soria).
- 2014. *Flamenco*. Casa de Córdoba (Madrid).
- 2014. *11 huecos entre las estrellas de la constelación de capricornio*. Centro cultural Isabel de Farnesio (Aranjuez).

Ferias de arte

- 2022. *Salón erótico de Barcelona*. Pabellón de la Vall d´Hebrón (Barcelona).
- 2020. *Dibumad*. CentroCentro (Madrid).
- 2020. *AfeminARTE*. Espacio White Lab Madrid (Madrid).
- 2019. *Mercado de Diseño*. Matadero (Madrid).
- 2019. *Dibumad*. CentroCentro (Madrid).
- 2019. *El Club de las mujeres (in)Visibles*. NH Nacional (Madrid).
- 2019. *Casa Corona*. Espacio Casa Corona (Madrid).

Otros

- 2022. Cubierta del libro *¿Qué harías si pudieras hacer cualquier cosa?* (Editorial Planeta).
- 2022. Ilustraciones para el restaurante *Kixen* (Bilbao).
- 2021. Cubierta e ilustraciones interiores del libro *#desdequetú* (Punto Editorial).
- 2021. Ponencia *El papel de la mujer en el arte: de musa a creadora*. Mercado de Diseño, Femme Creators Edition. (Madrid).
- 2021. Ilustración para la marca ByPlay.
- 2021. Etiquetas para cerveza Cibeles (edición limitada).
- 2021. Ponencia *El proceso creativo*. Galería Modus Operandi (Madrid).
- 2020. Campaña *Pon corazón a tu corazón* de la Fundación Española del corazón.

- 2020.** Cartel del largometraje *Como si nada hubiera pasado*, de Eva Moreno.
- 2020.** Ilustraciones para la revista *Common&Sense _ISSUE58*. (Japón).
- 2020.** Carátula para el single *Muere*, de Joly Music (Miami).
- 2020.** Logotipo restaurante *Take Away BCN* (Barcelona).
- 2019.** Cubierta e ilustraciones interiores del libro *Odio el color rosa* (sello Bruguera, Ed. Penguin Random House).
- 2019.** Ponencia *La ilustración como herramienta de transformación social*. Mesa redonda con Isabel Ruiz Ruiz, Pattysaurus y Almudena del Mazo en La Casa + Grande (Rivas Vaciamadrid, Madrid).
http://www.rivasciudad.es/portal/contenedor_ficha.jsp?seccion=s_fact_d4_v1.jsp&contenido=35954&tipo=2&nivel=1400&language=es&codResi=1
- 2018.** Ilustración para la promoción del ciclo cultural *Libres* organizado por la ONG Save a girl, Save a generation. Galería Modus Operandi (Madrid).
<https://www.savegirlssaveageneration.org/evento/concierto-solidario-libres/>
- 2018.** Diseño de tres portadas de Libretas Aedra, serie Aedrarte. www.libretasaedra.com/cris-valencia/
- 2016.** Diseño de portada de la revista digital Tap Magazine (nº 12) sobre arte contemporáneo (ISSN 2341-3719). http://media.wix.com/ugd/44e5fb_5d4050d4480e4ca79f13be556c1d252b.pdf
- 2015.** Artículo *Pincelada por pulgada. El resurgimiento de la retícula minimalista en la era digital*, para la revista Tap Magazine (nº 9) sobre arte contemporáneo (ISSN 2341-3719).
http://media.wix.com/ugd/44e5fb_f437c5a6565e43f398ca1cb5af6d7215.pdf
- 2015.** Participación en el proyecto social de pintura mural del colegio Miguel Puerta (Aranjuez).

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN ARTES ESCÉNICAS

Cine

- 2016.** Cortometraje *iFelicidades, cumpleañera!*, de Ana del Val.
- 2012.** Cortometraje *Eutanás,S.A.*, de Víctor Nores.
- 2011.** Cortometraje *El decálogo del buenrollista*, de Montse Santalla.
- 2009.** Cortometraje *Disociados*, de Jorge Eduardo.
- 2009.** Cortometraje *Re-after*, de Patricia Sagués.
- 2003.** Largometraje *Slam*, de Miguel Martí.
- 1998.** Largometraje *Cactus*, de Pau Freixas.

Teatro

- 2016.** *El último café*, de Marcelo López Conde.
- 2014.** *Los momentos del desayuno*, de Ricardo Várez de Castro.
- 2010.** *Costello late night show*. Presentadora.
- 2009.** *Cuando los paisajes de Cartier Bresson*, de Josep Pere Peyró.
- 2008.** *Pares y Nines*, de Alonso de Santos.

- 2004-2006.** *La katarsis del tomatazo*, del Centro de Nuevos Creadores (sala Mirador, Madrid).
- 2005.** Regiduría de la obra teatral *El privilegio de ser perro*, dirigida por Juan Diego Boto.
- 2004.** Ayudante de producción en la obra teatral *Haberos quedado en casa, capullos!*, dirigida por Cristina Rota.

Televisión

- 2000- 2020** Spots publicitarios (Pavo Frío, Donuts, Philadelphia, BBVA, Aegon, Nestle cereales,...).
- 2018.** Videoclip *Playgame*, de Alice Wonder.
- 2013.** Videoclip *Sunny Garcia*, del grupo musical Dead Capo.
- 2012.** Videoclip *Pelusas*, del grupo musical Gelo Nutopia.
- 2011.** Videoclip *Presidenta*, del grupo musical Vikxie.
- 2010.** Serie *Museo Coconut*, de Neox.
- 2009.** Videoclip *El jugador*, del grupo musical Sidecars.
- 2009.** Videoclip *Todo el mundo*, del grupo musical Zoo.
- 2008.** Serie *Hospital Central*, de Telecinco.
- 2008.** Serie *Ris Científica*, de Telecinco.
- 2006.** Serie *Suárez y Mariscal: caso cerrado*, de Canal 4.

Otros

- 2010-2012.** Internet WEB La Caixa.
- 2010.** Imágenes de archivo para Repsol y UGT.
- 2009.** Serie de internet *Desalmados*, de David Espinosa.
- 2008.** Vocalista en el tema *La plus grande fete*, de Miss X.
- 2006.** Presentadora de la revista interactiva GAZ Magazine.
- 2001.** Vocalista en los temas *I can feel my blood pompin'* y *Me vuelvo loca*, de Paco Osuna.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE

-**2021-2022.** Profesora de la asignatura de Artes Plásticas, visuales y audiovisuales en IES Blanca Fernández Ochoa (Madrid).

-**2016-2021.** Profesora de las asignaturas de Artes Plásticas, visuales y audiovisuales, y de Dibujo lineal y Diseño en Colegio San Javier (Madrid).

-**2019.** Taller de creación colectiva en el evento *Ilustra la Casa*, de La Casa + Grande (Rivas Vaciamadrid, Madrid).

-**2017-2019.** Profesora de Artes Escénicas en Colegio SJE (Madrid).

-2018-2019. Profesora de Dibujo Artístico en Colegio SJE (Madrid).

-2012-2018. Educadora de Artes Plásticas en Idioma Inglés y Español para alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil (3-6 años) y de 1º a 6º de Educación Primaria (6-12 años) en la empresa Digital Genius. Sesiones impartidas los colegios: International Montessori, Hastings School, British Council School, Pío Baroja, Virgen de Mirasierra, Vicente Aleixandre, Legamar, Nuestra Sra. De los Ángeles, Sek El Castillo, Sek El Castillo, Miguel de Cervantes, Patrocinio de San José, Villa de Navalcarnero, Chamberí HHMM, Juan de Austria, Loreto, Fernández de los Ríos, Peñalvento, Humanitas Bilingual School, Nuestra señora de la consolación, Los sauces, Plácido Domingo.

-2014. Profesora de Interpretación en la Escuela de Teatro Di Towanda (Madrid).

-2013. Taller de Collage en la Academia Arte-facto (Madrid).

-2008-2010. Coordinadora del Festival de Teatro Infantil Teatralia: Coordinación con centros educativos de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid.